

Muzikál – je divadelní hra, ve které hraje hlavní roli hudba a časté taneční scény.

Písničky – posouvají a komentují děj, charakterizují i jednotlivé postavy.

Muzikáloví představitelé – musí být dobří zpěváci, herci i tanečníci.

Děj – ne příliš složitý, většinou „love story“, který končí buď šťastně, nebo tragicky.

Některé muzikály - si všímají i sociálních problémů. Občas se do muzikálové podoby přepisují i divadelní hry.

Muzikál vznikl v divadelní čtvrti Broadway koncem 20. Století. Hudba muzikálu má blíže k populární hudbě než k opeře.

První muzikál – **Loď komediantů** – prosinec 1927, jazzová hudba – v díle **Leonarda Bernsteina**

„West Side Story“ - do Ameriky přenesený příběh Romea a Julie.

Z činohry vyšel muzikál – **My Fair Lady**, předloha Pygmalion

Hair – atmosféra v USA – válka ve Vietnamu, **Jesus Christ Superstar** – rocková opera

A. L. Weber – **Evita**, **Cats**, **Fantom opery**

U nás po druhé světové válce – 1947 **Divotvorný hrnec /Voskovec, Werich/**

J. Suchý a J. Šlitr – **Kdyby tisíc klarinetů** /byl zfilmován/, **Starci na chmelu**,

