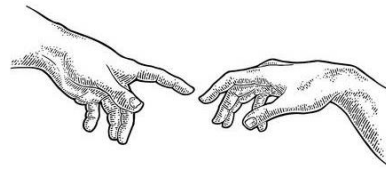


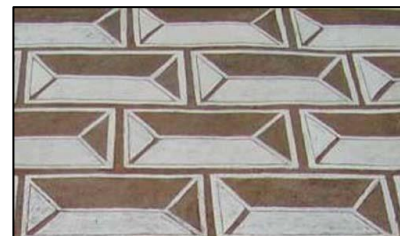
zápis - RENESANCE



- Renaissance **vznikla v (I)**..... ve městě (F).....
- v Evropě se rozvíjela v - **století, do českých zemí se dostala až v století**
- renesance se **odvrací od Boha k člověku** a má symbolizovat **znovuzrození antiky**, snaží se obnovit slávu a kulturu starověké říše, umělci se inspirovali antickými díly
- vedle renesance se vyvíjí i nový **myšlenkový směr – (H)**.....

ARCHITEKTURA

- **hl. znaky:** kupole, ploché (S)....., římsy a (S)....., arkády (=sloupy mezi dvěma patry), zdobný prvek omítky – (S)..... (nejčastěji ve tvaru psaníčka)
- **nové typy staveb:**
 - (Z)..... – šlechtické sídlo, které mělo sloužit převážně k pohodlí (zámek (L).....)
 - (L) (královny Anny na Hradčanech, Hvězda na Bílé hoře)
 - Domy z kamene a cihel (Telč, Slavonice, Třeboň)



VÝTVARNÉ UMĚNÍ

- umělci se **inspirovali antickými díly** a studovali mimo jiné i anatomii lidského těla
- malíři nejčastěji malovali **portréty**, výjevy z antické mytologie, či náboženské výjevy
- v malbě se prosazuje (P)..... (= optický jev, vzdálenější předměty se kreslí menší a bližší předměty větší)
- **významní umělci:** (L)..... da Vinci, (M)..... Buonarroti, Sandro Botticelli, Rafael Santi, Albrecht Dürer, Tizian



RENESANČNÍ ČLOVĚK

- je označení pro člověka **všestranně nadaného a vzdělaného** v mnoha druzích umění a věd (v architektuře, anatomii, malířství, sochařství)
- Typickým představitelem takového člověka je **Leonardo da Vinci** nebo **Michelangelo Buonarroti**

