KULTURA ANTICKÉHO ŘECKA

(ARCHITEKTURA, MALÍŘSTVÍ, SOCHAŘSTVÍ)

**MALÍŘSTVÍ**

***1) MALBY NA KERAMICE***

- Keramika se zdobila již od dávných dob. V archaickém období se uplatňoval ***GEOMETRICKÝ STYL***, později ***FIGURÁLNÍ VÝZDOBA*** (černofigurová a červenofigurová)

**Červenofigurová malba**

***2) FRESKY*** = nástěnné malby, nejstarší se dochovaly na Krétě.

**Černofigurová malba**

**SOCHAŘSTVÍ**

- sochařská díla jsou označována za **vrchol sochařského umění**

- materiál: **MRAMOR** a **BRONZ**

- bývaly barevné, stály samostatně, nebo byly součástí výzdoby chrámů

- hl. **námětem** byla: mytologie, sport, každodenní život

- Sochaři: **FEIDIAS, MYRÓN, PRAXITELES**

**DISCOBOLOS (autor MYRON)**

**ARCHITEKTURA**

**TYPY STAVEB**

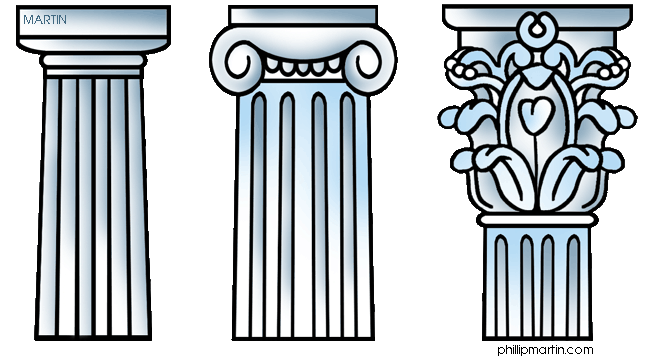
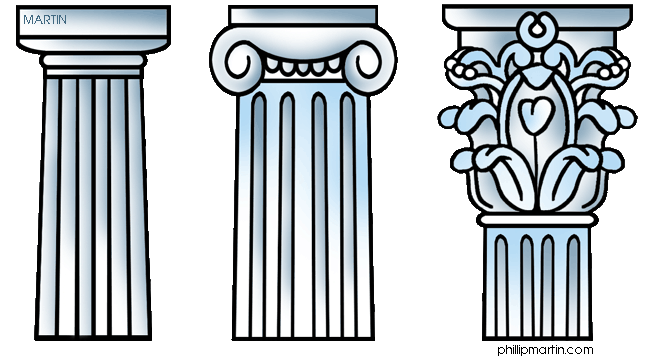
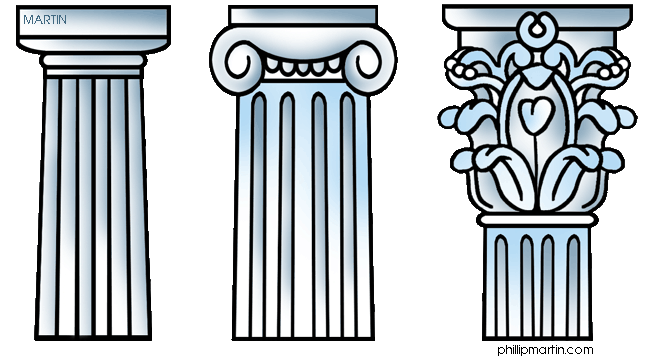
- Úřední budovy, chrámy, lázně, divadla, sportovní stadiony

- stavební materiál: **KÁMEN, MRAMOR**

- hlavním stavebním prvkem byly **SLOUPY:**

**ATHÉNA**

**(autor FEIDIAS)**



****

**KARIATIDY = sloupy v podobě ženských postav**

**KORINSTKÝ SLOUP**

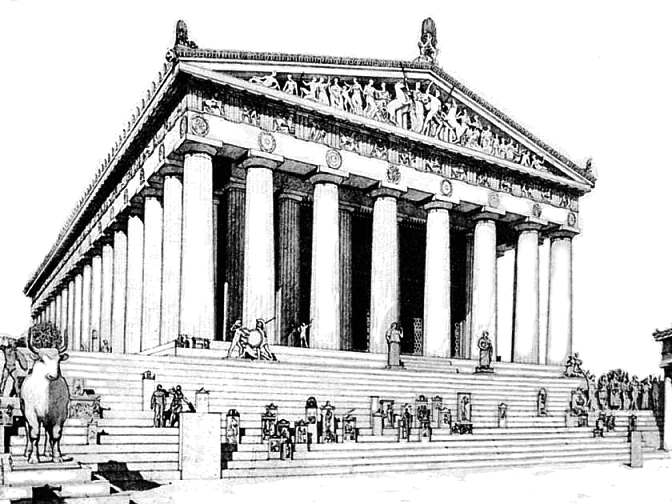
**-** hlavice zdobená lístky a květy bodláku (Akantu)

**DÓRSKÝ SLOUP**

**-** hlavice ve tvaru VOLUTY

**IÓNSKÝ SLOUP**

**-** jednoduchá hlavice



**CHRÁM**

- byla obdélníková budova obklopená sloupy

- uvnitř se nacházela socha boha, kterému byl chrám zasvěcen

- stavby měly vzbuzovat dojem harmonie, krásy a souladu

**PARTHENON (chrám bohyně Athény na Akropoli)**