

**Hudební skladatel** - většinou inspirace výrazným dějem.

**Petr Iljič Čajkovský: Labutí jezero /pohádky/. Nejdříve hudebně – dějové libreto.** Pak choreograf, ten vymyslí a nacvičí pohyby a tance tzv. **choreografii**.

**Sergej Prokofjev: Romeo a Julie** na motivy stejnojmenné tragédie anglického spisovatele **Williama Shakespeara**.

Inspirace nejen pohádkami, ale třeba i různými starodávnými svátky. Třeba vítání jara.

**Igor Stravinský: Svěcení jara, Petruška, Příběh vojáka**

**Aram Chačaturian: Gajané, Spartakus**

**Hudba a slovo – MELODRAM** – je velmi osobité spojení hudby a slova – asi 18. století.

**Jiří Antonín Benda / 1722 – 1795/ Ariadna na Naxu**

Slova herců střídal s mezihrami orchestrů. Nezněly současně, Obdivoval ho i sám Mozart.

19. století - změna – melodram spojuje současně slovo i hudbu. Podoba **koncertní/** většinou klavír a recitace/ nebo **scénickou** / celovečerní dramata doprovázena orchestrem/.

**AŽ VÁM ZBYDE CHVILINKA, ZKUSTE SI ZAZPÍVAT /třeba podle You Tube nebo rádia / JEDNU VESELOU NOVOU PÍSNIČKU OD KRŠTOFA :**

„HNED TEĎ!“ ☺☺ text posílám níže....



**Hned ted'** \_\_\_\_\_

**Neboj, zas všechno v dobré se obrátí  
Zahod' svůj strach, že slunce se nevrátí  
Světlo ví přesně jak projít tmou  
mraky nad hlavou se rozplynou  
Nikdo se na cestách domů neztratí**

Děvčata

Vždyť největší tma je vždycky před svítáním  
A nehlubší dna těsně před stoupáním  
A když vyletíš nad naši planetu  
Tak uvidíš, že se nepletu  
Že bydlí tam Bůh a že nás ochrání

Kluci

Pojď zpívat, tančit, do rytmu hrát  
Ať nám to štěstí neodkvete  
Pojď zpívat, tančit, nahlas se smát  
Pojď zářit celým světem, být jasným světlometem  
**Ted' hned – 3X**  
**Hned ted'**

Všichni

Tak otevři oči a klidně se rozhlédni  
Po každé noci se vždycky rozední  
A namísto smutku a funusu  
Bouchneme láhev šampusu  
Na to že tenhle den není poslední

Děvčata

Kluci

Všichni, až do konce písničky

/:Pojď zpívat, tančit, do rytmu hrát  
Ať nám to štěstí neodkvete  
Pojď zpívat, tančit, nahlas se smát  
Pojď zářit celým světem, být jasným světlometem:/  
**Ted' hned – 3X**  
**Hned ted'**

**Šabadabadab – 8x**

Pojď zpívat, tančit, do rytmu hrát  
Ať nám to štěstí neodkvete  
Pojď zpívat, tančit, nahlas se smát  
Pojď zářit celým světem, být jasným světlometem  
už kvůli malým dětem...

Pojď zpívat, tančit, do rytmu hrát  
Ať nám to štěstí neodkvete  
Pojď zpívat, tančit, nahlas se smát  
Pojď zářit celým světem, být jasným světlometem  
**/Ted' hned**  
**šabadabadab 3x/ - 3x**  
**Hned ted'**

\_\_\_\_\_